



ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ
«МОСТ ПОКОЛЕНИЙ»

Военно-исторический кинофестиваль «Перерыв на кино»

<http://fundgenerationbridge.org/intervalforcinema>

**ПЕРЕРЫВ
НА КИНО**

Генеральный директор: Иванова Е.А.

Адрес организации: г. Санкт-Петербург

ул. Большая Пушкарская, д.10, оф.1

Тел.: +7 (812) 993-0166

Email: info@fundgenerationbridge.org

vk.com/intervalforwar, facebook.com/intervalforwar

vk.com/intervalforcinema, facebook.com/intervalforcinema

vk.com/intervalforschool, facebook.com/intervalforschool

**ПРОГРАММА КИНОПОКАЗА К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ
ОСВОБОЖДЕНИЯ УЗНИКОВ ФАШИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ:**

- «*Мальчик в полосатой пижаме*» (6+) анимационный, 04.17"

- «*Мне в жизни повезло*» (6+) документальный, 35.38"

- «*Собака*» (6+) анимационный, 02.20"

«*Мальчик в полосатой пижаме*» (6+) анимационный, 04.17"

Студия «Весёлые картинки», ЦАТ «Перспектива», г. Ярославль, автор: Ирина Лебёдкина



Мальчик в полосатой пижаме - Александр Александрович Лебёдкин, малолетний узник концлагеря в Брянске. Когда он туда попал, ему было три года, а когда освобожден - пять. Он сам не любит вспоминать об этом периоде своей жизни, да и воспоминания его по-детски обрывочные. Поэтому, эту трагическую страницу семейной истории рассказала в анимационном фильме его внучка – Ира Лебёдкина.

«*Мне в жизни повезло*» (6+) документальный, 35.38"

Кинопроизводство «Жить и быть», режиссёр: Сергей Тамонов



«В жизни мне встречались удивительно добрые и тёплые люди и ощущение этой теплоты я пронёс через всю свою жизнь» - говорит Александр Леонидович Иофа, которому 5 марта исполнилось 103 года. Цепь событий в годы Великой Отечественной войны сложилась так, что Александр Леонидович встретил 22 июня 1941 г. будучи студентом Политеха и вскоре был мобилизован в военную академию, с которой через полгода их эвакуировали в Томск. Однако в 1942 г. из-за проблем со здоровьем он был отправлен в отпуск в Армавир, где на тот момент жила его семья и где они все вместе попали в немецкую оккупацию. Их семье – единственной из всех еврейских семей Армавира, удалось избежать смерти благодаря тому, что они успели изменить национальность в паспортах – всех остальных жестоко расстреляли. После освобождения Армавира Александр Леонидович пошёл в военкомат, но по состоянию здоровья был комиссован из армии, поэтому остался восстанавливать энергосистему города на базе тех знаний, которые получил на первых курсах Политеха. Успешно справившись с задачей, Александр Леонидович стал начальником сети города, но принял решение продолжить учёбу в Энергетическом институте г. Москвы, где встретил свою будущую жену, возвращавшуюся в Ленинград. Он вернулся вслед за ней в родной город и перевёлся обратно в Политехнический институт. Так Александр Леонидович стал инженером, учёным и основателем лаборатории цифровой вычислительной техники «Морфизприбор», создававшей первые и передовые электронно-вычислительные гидроакустические системы в СССР - технологии будущего, ставшие современной повседневной действительностью. В 1995 г. Александр Леонидович получил Премию Правительства РФ в области науки и техники, а в 2016 г., в возрасте в 95 лет отправился на пенсию, после чего открыл для себя мир путешествий. Он успел посетить Канаду, Норвегию, Финляндию, Швецию, США, Китай, Германию, Австрию – и всё за последние годы!

«Собака» (6+) анимационный, 02.20"

Производство «Оранжевый кактус», КМЖ «Юность», г. Екатеринбург, худ. руководитель: Надежда Меркушина



В основе мультфильма – стихотворение Владимира Калиниченко, описавшего историю, произошедшую с ним в концентрационном лагере г. Санкт-Пёльтен. Маленький Володя с мамой попали в концлагерь в 1943 году, когда он был ещё совсем ребёнком — в возрасте 8 лет. Перед самым концом войны советские войска освободили их и своим вторым днём рождения Владимир Калиниченко считает апрель 1945 года.